

2 - LAVOIR DE LA MAGDELEINE

2

2 - MAISON DU CANAL - 1810 à fin du XIX^e siècle. Les maisons éclésiennes sont en granit avec des murs revêtus d'un crépi blanchi à la chaux. Celle de la Magdeleine, restaurée à la fin du XX^e siècle, abrite un musée présentant l'histoire du canal depuis sa conception.

© Sylvie Richard



1

1 - CANAL D'ILLE ET RANCE - de 1804 à 1832 - Le canal compte 48 écluses dont 11 (sur 2161 mètres) lui permettant de franchir les 27 mètres de dénivellation entre le bief de partage et la vallée de la Donac, émissaire du grand étang de Hédé. Le canal mesure 84 kilomètres. Entre 1843 et 1847, l'ingénieur Legraverend fait creuser le bassin de la Magdeleine pour qu'il serve de port.



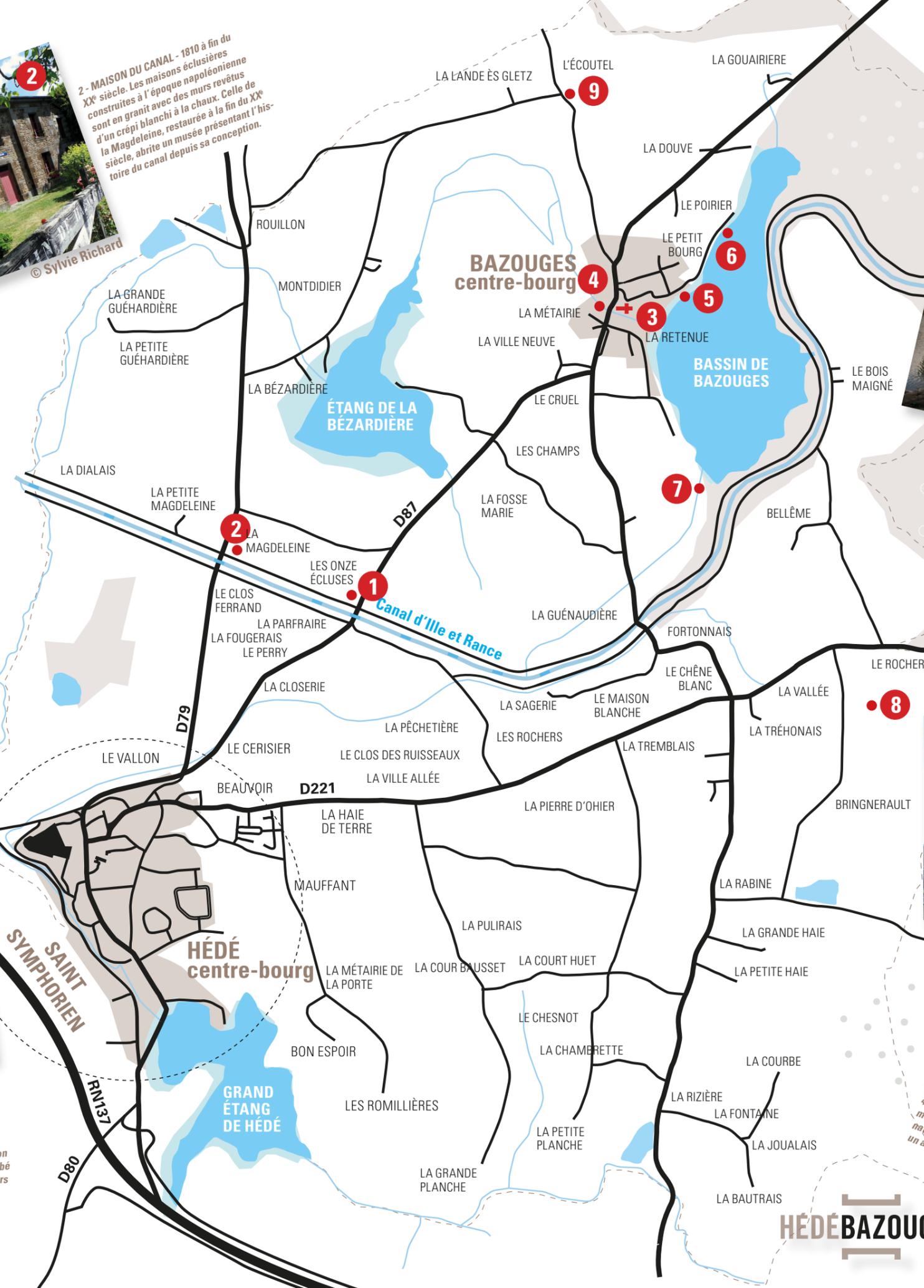
9

9 - LA CROIX SAINTE SUZANNE - Cette croix en granit a remplacé la croix en bois qui fut érigée comme beaucoup d'autres croix dans la paroisse suite à l'épidémie de dysenterie de 1739 qui fit de nombreuses jeunes victimes.



8

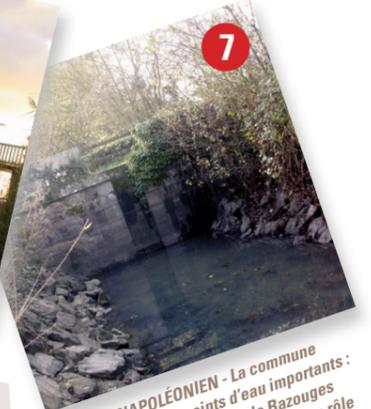
8 - MENHIRS DE BRINGNERAULT - Trois menhirs constituent les seuls vestiges d'un important alignement mégalithique datant de -4500 à 2000 av. J.-C., orienté nord-sud. Ils attestent la présence à cet endroit des agriculteurs du Néolithique. Les autres éléments gisent brisés un peu plus loin. Selon la légende, l'ensemble de pierres serait tombé du ciel alors que le diable le transportait vers le Mont-Saint-Michel.



6 - MAISON SUR PILOTIS - Construite en bois, la Maison sur Pilotis fut d'abord un abri à bateaux avant de devenir une cabane de vacances. Elle a servi de décor pour Loulou Graffiti, un film réalisé par Christian Lejalé, avec Jean Réno et Anémone. Des courts métrages y ont été également tournés. Cette petite maison fut frappée de démolition en 1996, suite au décès de son propriétaire. Depuis, l'association « Les Amis du Petit Patrimoine » l'a réhabilitée et rénovée. Elle sert aujourd'hui de résidence d'artistes.



6



7

7 - PONT NAPOLEONIEN - La commune compte plusieurs points d'eau importants : l'étang de Hédé, le bassin de Bazouges et l'étang de la Bézardière qui ont un rôle régulateur dans l'alimentation en eau du canal d'Ille-et-Rance. Le bassin de Bazouges est un étang artificiel longé par le canal. Il communique avec lui par un chenal dont le pont construit sous Napoléon régule l'alimentation du bief de partage quand le niveau de l'étang est inférieur à celui du canal.



3

3 - EGLISE SAINT-MARTIN - XI^e-XIV^e-XVI^e-XIX^e-XX^e siècles. Eglise entourée du cimetière. La nef est surmontée par un clocher original, la façade méridionale est en granit et poudingue. La reconstruction du XVI^e siècle est de style flamboyant avec porches d'époque. Contreforts, blason et inscription en granit du XVI^e-XVII^e. Gisant en granit du XV^e siècle et bas relief du XV^e siècle. Statue de la Vierge en bois de chêne du XVI^e siècle.



4

4 - LAVOIR DU SEC - Le ruisseau qui l'alimente, le Sec, ne tarit pas ; c'est le déversoir naturel de l'étang de Bazouges et il alimente un autre étang, la Bézardière.



5

5 - FOUR À PAIN - Il reste encore plusieurs fours à pain sur la commune. Autrefois, chaque ferme possédait son four à pain. À l'époque féodale, le four à pain était parfois un privilège de seigneur dont il tirait profit en prélevant une taxe sur chaque cuisson.

Ces cartes ne sont pas exhaustives. D'autres éléments remarquables sont aujourd'hui sur des propriétés privées et ne sont pas mentionnés

