



# Réalisation d'une aquarelle de la maison éclusière de La Charronnerie

L'aquarelle est une technique de peinture à l'eau, accessible et facile à exécuter où que l'on soit. Amusez-vous à interpréter librement votre sujet.



1 Observez la scène qui s'offre à vous, la maison dans son écrin de verdure et ne retenez que les proportions globales. Schématisez légèrement votre croquis par des formes géométriques (par exemple un rectangle de référence). Esquissez la maison face à vous, ici pas de problème de perspective, et dessinez ce que vous voyez en simplifiant les formes. Suggérez les masses de végétaux.



2 Mouillez la zone de ciel à l'eau claire. Appliquez avec votre pinceau un mélange de bleu avec une pointe de rose, les pigments fument sur le papier humide. Modulez l'intensité de la couleur pour former des nuages.



3 Après séchage, mouillez la zone des arbres en effectuant de légers frottements avec un pinceau humide. Appliquez différents tons de vert et quelques touches de violet pour créer du relief.



4 Peignez sur papier sec la végétation au premier plan avec un pinceau chargé d'eau et de pigments. Laissez quelques éclats de zones sèches qui apporteront de la lumière. Variez les nuances par quelques touches de couleur pour créer du contraste.



5 Peignez maintenant la toiture, les pierres et l'intérieur sombre des fenêtres. Attention, lorsque les zones encore humides communiquent elles fument alors entre elles.



6 Apportez du relief avec des détails plus soutenus : les volets et fenêtres, troncs et branchages. Effectuez de petits rehauts de couleur.

Illustration et pas-à-pas réalisés par Céline Dodeman : [www.celine-dodeman.com](http://www.celine-dodeman.com)



## Étirez la couleur

Pour une même couleur vous pouvez dégrader son intensité du foncé au clair.

## ! Bon à savoir

Le Cercle chromatique ou comment fabriquer ses mélanges :

À l'aquarelle les couleurs primaires sont le bleu, le jaune et le rose. Ce sont les couleurs qui ne sont composées d'aucune autre.

En mélangeant 2 couleurs primaires fabriquez les couleurs secondaires :

orange : mélange de jaune et de rose

vert : mélange de jaune et de bleu

violet : mélange de rose et de bleu

En mélangeant les 3 couleurs primaires en quantité égale ou inégale vous obtenez les couleurs tertiaires: gris froids, gris chauds (marron) ou noir.



## Astuce

Reportez les proportions à l'aide de votre crayon. Pour cela, tendez le bras en fermant un œil et évaluez une mesure de la pointe du crayon jusqu'à votre pouce.

Par exemple, pour mesurer la hauteur de la maison positionnez votre crayon à la verticale pointe sur le chéneau (gouttière) puis glissez votre pouce le long du crayon jusqu'au niveau du sol. Gardez la mesure puis tournez maintenant votre crayon à l'horizontale (sans bouger votre pouce) et comparez la hauteur de la maison avec sa largeur.

Maintenant que vous en connaissez les proportions, représentez votre rectangle en anticipant la place dont vous aurez besoin pour les autres éléments de votre scène.

UNION EUROPÉENNE  
UNANIEZH EUROPA



HÉDÉBAZOUGES

L'Europe s'engage  
en Bretagne

Avec le Fonds européen agricole pour le développement rural :  
l'Europe investit dans les zones rurales

plus d'infos ici

