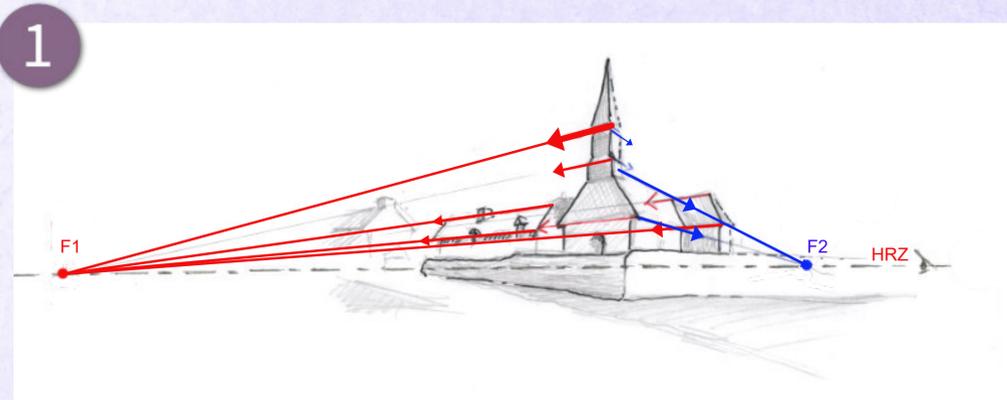




# Réalisation d'un dessin de l'église de Bazouges-sous-Hédé

Il s'agit d'un sujet où la maîtrise de la perspective est nécessaire pour réaliser correctement le dessin.  
Prenez donc le temps nécessaire pour réaliser cette première étape qui est essentielle pour la réussite de votre dessin.



Le sujet comporte plusieurs éléments architecturaux et de nombreuses lignes sont horizontales, comme les lignes de toit, les fenêtres, les gouttières, etc... Avant de débiter le dessin, procédez de la manière suivante :

1. réalisez un croquis rapide pour prendre connaissance du sujet ;
2. définissez la ligne d'horizon (HRZ), placée à la hauteur de vos yeux ; ce préalable est indispensable pour trouver le ou les points de fuite, notamment dans ce paysage intégrant des éléments architecturaux ;
3. identifiez toutes les lignes horizontales, puis distinguez différents groupes de lignes parallèles en fonction de leur orientation. Ici on distingue celles représentées en rouge qui s'orientent vers le point de fuite F1 situé à gauche, de celles représentées en bleu qui s'orientent plutôt vers le point de fuite F2 situé à droite.

Tracez la ligne d'horizon et les lignes de fuite au crayon H (sec) puis effacez les une fois la perspective réalisée.

## Bon à savoir

Les crayons à papier (ou crayon de bois) sont désignés par des chiffres et des lettres qui renseignent sur la dureté de leur mine. Un crayon de mine intermédiaire ou moyenne est désigné par HB, un dur à mine sèche par H, très dur par 2H (voire 4H) et inversement un tendre à mine grasse par B, très tendre par 2B (voire 4B).

Pour utiliser le crayon à papier de façon optimale, il faut le tenir de façon à former un angle d'environ 20 à 25° avec la feuille de papier. Je conseille aux débutants de tracer discrètement une verticale afin d'éviter que le clocher de l'église apparaisse penché.

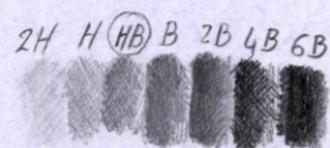


La gomme mie de pain doit son nom à son origine : de la mie de pain malaxée et conservée humide.

Actuellement, la gomme mie de pain qui est commercialisée est obtenue à partir de caoutchouc ; il est toujours important de bien la malaxer avant usage. Utilisée essentiellement en tamponnage, elle permet d'éclaircir voire d'effacer complètement une partie préalablement crayonnée. Grâce à sa plasticité, on peut jouer sur sa forme (aplatie, en boule, en pointe), pour l'adapter à la partie de dessin sur laquelle on souhaite intervenir.



La deuxième étape constitue réellement le début du dessin au crayon à papier. Restez souple en utilisant un crayon HB (moyen) pour faire le croquis. Positionnez le clocher légèrement à droite du centre de la feuille. Placez donc ensuite quelques ombres légères, toujours au crayon HB, sur les façades opposées à la lumière pour éviter les confusions sur les différentes façades.



Pour vous aider, dessinez un nuancier de l'échelle de valeurs



Changez de crayon pour une mine B (gras). L'objectif sera de monter progressivement en valeurs les nuances grises du sujet. Dans un premier temps, croisez les hachures dans le ciel ; au contraire, sur les toitures de l'église suivez la pente du toit, voire les lignes horizontales de la perspective.

## Bon à savoir

A l'heure où le dessin a été réalisé, la lumière venait de la droite ; les ombres ont donc été placées sur les façades situées à l'opposé sur la gauche. Cette répartition est donc à adapter en fonction de l'heure à laquelle le dessin est réalisé.



Utilisez un crayon 2B (très gras) pour matérialiser les valeurs plus soutenues sur le grand mur à gauche et sur le clocher. Le ciel est essentiellement travaillé au crayon HB avec de l'estompe pour unifier la surface de gris. L'usage de la gomme mie de pain est utilisée pour reprendre les blancs ou les zones claires dans le ciel ; elle est précise en la frottant mais peut aussi être tamponnée pour nuancer les gris. Enfin, optez pour un crayon H (sec) afin de représenter le graphisme des pierres sur l'édifice et le grand mur.

Illustration et pas-à-pas réalisés par Olivier Nocet.  
<https://www.instagram.com/o.nocet/>

UNION EUROPÉENNE  
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage  
en Bretagne



HÉDÉBAZOUGES

plus d'infos ici

